



Anne Leblanc

- **Psychopédagogue de la voix** formée par J. Bonhomme auteur de « *la voix énergie* »
- **Coach** (diplômé Paris VIII - Praticienne en PNL)
Dans ce cadre elle anime des ateliers réguliers et propose des séances individuelles sur la voix chantée et parlée et intervient comme
- **Formatrice** en développement personnel
- **Gestalt-thérapeute**

« *La voix est un second visage* »

Gérard Bauër

Anne LEBLANC
41 rue Circulaire - bât C
78110 LE VESINET
06 70 23 67 17

Anne Leblanc
Psychopédagogue
de la voix et de la parole
Coach - Paris VIII
Gestalt-thérapeute

LE BILAN PSYCHO-VOCAL

Entretien

Test d'écoute fréquentiel

Tests vocaux

Analyses et perspectives

« La voix qui utilise l'instrument corps
et capte la pensée, dit tout de l'homme,
de sa relation au monde et à lui-même »

J. Bonhomme

L'objectif du bilan psycho-vocal est de permettre à la personne de mieux se connaître à travers ses mécanismes audio-expressifs en lien avec son histoire. Il se situe dans la dynamique de la relation d'aide par la voix.

Le Bilan commence par un **entretien** qui permet :

- . d'identifier des difficultés
- . d'aider éventuellement la personne à clarifier sa demande
- . de commencer à voir des liens entre voix et personnalité

Le test d'écoute :

« La voix n'émet que ce que l'oreille entend » A. Tomatis

La voix et l'oreille sont intimement liés, écouter c'est aussi vouloir entendre, l'écoute est un cristallisateur de notre rapport à l'existence... Mesurer notre façon d'écouter permet de se comprendre pour mieux agir sur soi.

La façon dont l'oreille écoute les différentes fréquences (émises par un appareil et envoyées à travers des casques) peut être reproduite sur des courbes. Les sons entendus par conduction aérienne renseignent sur l'activité expressive, sur la parole et l'adaptabilité d'une personne au monde = son écoute du monde.

Ceux entendus par conduction osseuse « parlent » de la vie émotionnelle, de son désir, de sa voix = son écoute d'elle-même.

Les courbes obtenues sont le reflet de la manière dont vibre notre corps - instrument. Chaque zone trop ou insuffisamment écoutée indique un blocage qui sera répercuté au niveau énergétique, vocal, émotionnel, psychique.

Ces précieuses informations sont données à 5 niveaux :

- niveau corporel : capacité à se centrer, qualité de contact avec soi, soutien vocal, équilibre, coordination...
- niveau émotionnel : lieux de serrage ou de blocage de l'énergie, qualités de tempérament, qualités expressives de la voix
- niveau de l'expression : capacité de verbalisation, registre vocal, dynamique de la parole...
- niveau relationnel : latéralité auditive, dynamique relationnelle générale...

Les tests vocaux confirment bien souvent le test d'écoute en révélant les mécanismes phonatoires dans la voix chantée et parlée. On peut observer :

- la centration : mobilité du bassin, stabilité corporelle, qualité de la respiration, détente du diaphragme...
- la résonance : justesse de base, qualité voyellique, desserrage, force, timbre...
- l'expressivité : intentionnalité, rapport voix/émotion...

Analyse et conclusions :

Ainsi, cette sorte de « photo » de la voix révèle beaucoup d'aspects de la personnalité qui sont laissés à la libre appréciation de la personne. Ces informations ne sont pas figées et se modifient au fur et à mesure de l'évolution. Ce bilan permet d'orienter la personne vers un travail individuel ou collectif ou de lui conseiller d'autres approches thérapeutiques.

Si les tests montrent une suspicion de pathologie vocale ou auditive, un examen chez un ORL ou un phoniatre seront conseillés.

